



Gare aux cheminots !

Gare de la Ciotat. Un train régional entre à quai. Au même moment, sur un mur, les auteurs projettent une autre arrivée : celle filmée en 1895 par les frères Lumière, un des premiers films de l'histoire du cinématographe. Ainsi débute *Cheminots*, réalisé par Luc Joulé et Sébastien Jousse suite à une résidence artistique à l'invitation du comité d'établissement des Cheminots Paca. Objectif : donner à entendre la parole aux travailleurs du rail, pointer la métamorphose de leur métier, leurs inquiétudes également alors que l'année 2010 sera marquée par l'ouverture à la concurrence du transport des voyageurs. Mais les auteurs de ce documentaire font aussi oeuvre de cinéastes, multipliant les aller-retour entre le passé et le présent, entre les problématiques d'une entreprise soumise à la déréglementation et les représentations filmées par René Clément et Ken Loach par exemple. Le réalisateur anglais revient sur la faillite de la libéralisation du rail britannique, des cheminots disent leur désarroi de sentir ce qui fonde leur travail leur échapper. Engagé, le film ne verse pas dans la démonstration militante. Il donne à voir les coulisses d'un univers familier mais pourtant méconnu. Il s'arrête sur les doutes des syndicalistes. Lorsque le documentaire s'achève, l'expression « *transport en commun* » raisonne autrement. La déréglementation en oeuvre, l'explosion des métiers, ne détruisent pas que les solidarités cheminotes. Elles minent le sens même d'une des entreprises qui structurent notre société : rendre, collectivement, un service collectif.

M.G.

Cheminots, un film de Luc Joulé et Sébastien Jousse.
Disponible en DVD, Copsi vidéo production.

